



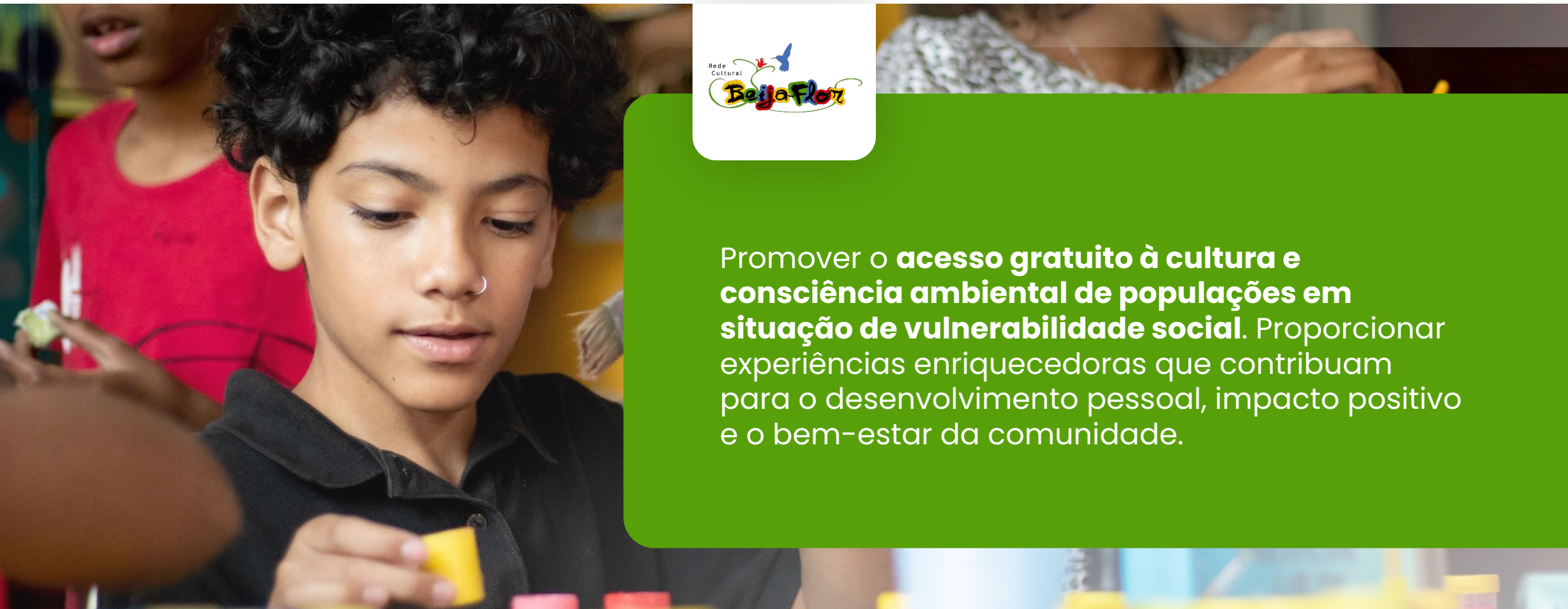
**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

PULSAR CRIATIVO



PRONAC: 256311

OBJETIVO DO PULSAR CRIATIVO



Promover o **acesso gratuito à cultura e consciência ambiental de populações em situação de vulnerabilidade social**. Proporcionar experiências enriquecedoras que contribuam para o desenvolvimento pessoal, impacto positivo e o bem-estar da comunidade.

AÇÕES CONTEMPLADAS

Execução prevista de 12 meses.

O projeto engloba a manutenção e continuidade das oficinas culturais da Rede Cultural Beija-Flor. Nossa atuação acontece em três unidades:

UNIDADE I (Sede) – Espaço Cultural Beija-Flor

UNIDADE II – Núcleo Comunitário Sítio Joaninha

UNIDADE III – Núcleo de Comunicação Olhar Social

As oficinas resultarão em exposições e apresentações acessíveis e gratuitas à população.



Todas as ações estão previstas na Lei de Incentivo à Cultura





ESPAÇO CULTURAL BEIJA-FLORES

Arte, cultura, educação e acolhimento à comunidade

Espaço sede da Rede Cultural Beija-Flor, instalado às margens da Represa Billings, conta com três prédios adaptados para o desenvolvimento das nossas oficinas culturais, aulas e cursos técnicos.

Estrutura

- Anfiteatro
- Salão-Escola profissional
- Laboratório de informática
- Galpão para aulas de dança
- Sala de instrumentos
- Refeitório



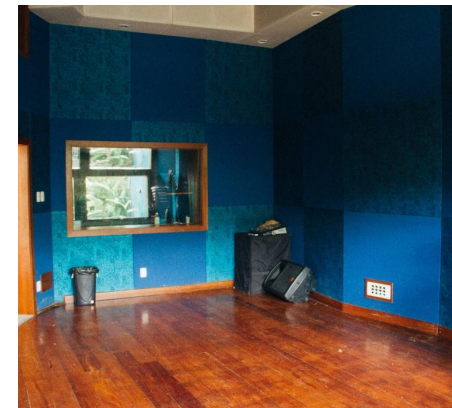
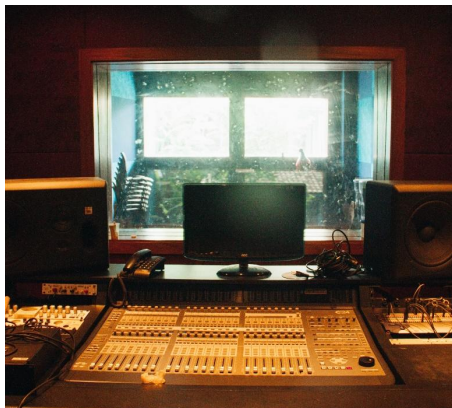
NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO OLHAR SOCIAL

Empoderamento e voz para a comunidade

O NCOS, criado em 2010, é orientado para projetos de formação nas áreas de comunicação e conectividade. Seu objetivo é empoderar os alunos e dar voz à comunidade. O centro oferece conteúdos técnicos com oficinas de jornalismo, design, fotografia e produção de vídeos.

Estrutura

- Estúdio de gravação musical
- Laboratórios de informática
- Equipamento audiovisual
- Salas de aula





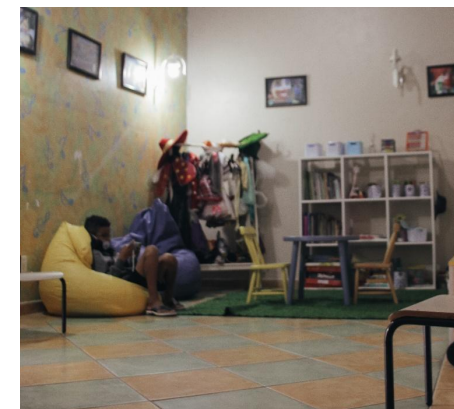
NÚCLEO COMUNITÁRIO SÍTIO JOANHINHA

Educação nutricional e segurança alimentar

Unidade onde está instalada a Cozinha-Escola, espaço dedicado às oficinas e cursos de gastronomia, com cozinha totalmente equipada, câmara-fria e horta. Também há salas de aulas para atividades de artes e educação.

Estrutura

- Cozinha profissional
- Câmara fria
- Laboratório de informática
- Sala de aula
- Biblioteca comunitária
- Horta didática



Oficinas Culturais oferecidas



1



2

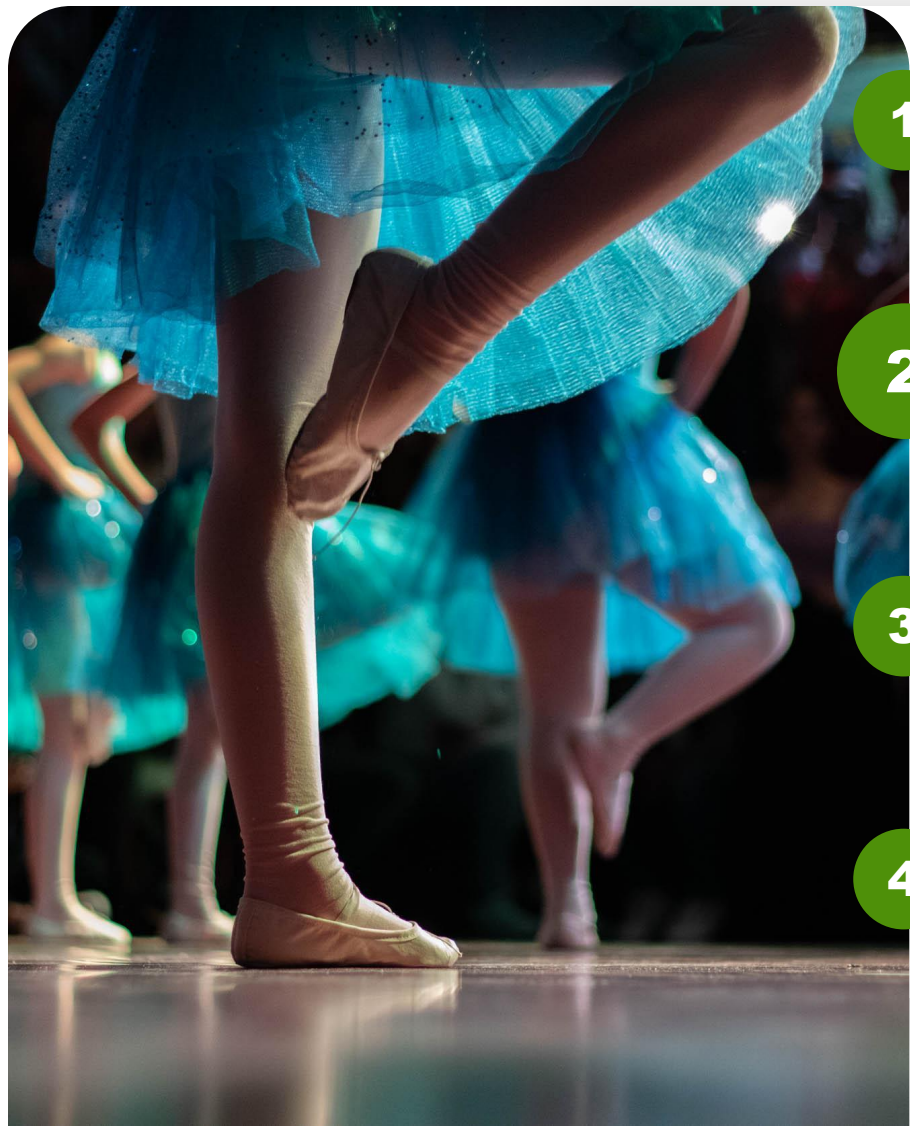
3

4

Capoeira

Nas oficinas são apresentados diferentes aspectos da capoeira, além do aprendizado de diferentes instrumentos musicais e o trabalho com a oralidade através de cantigas. Capacita os alunos a lidarem com as diferenças, desenvolvendo **cooperação e prática da cidadania**. As oficinas já possibilitaram a diferentes grupos de jovens de níveis avançados a se apresentarem na Noruega com o espetáculo "**Capoeira Show**", em cooperação com a instituição parceira Children at Risk Foundation.

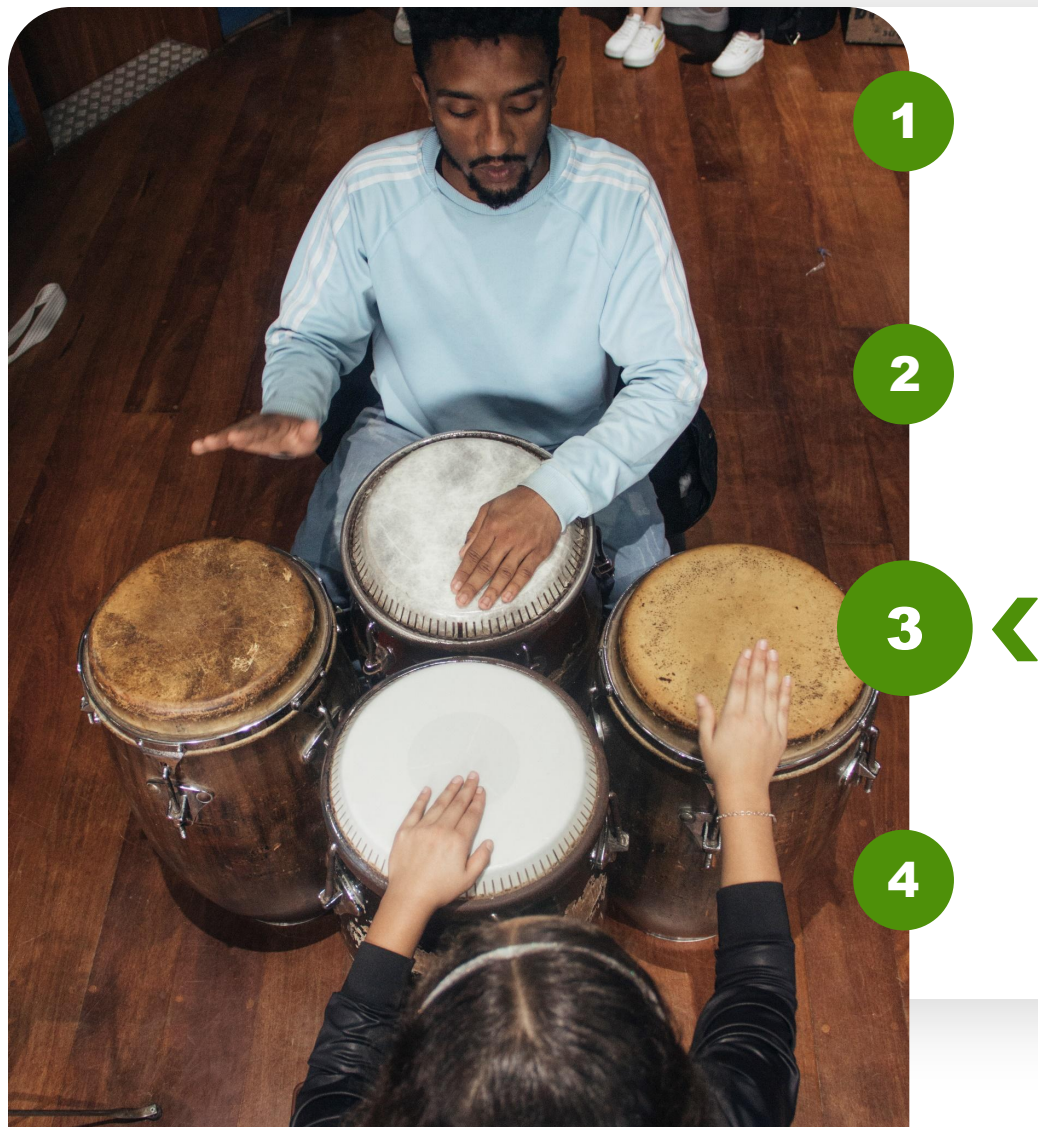
Oficinas Culturais oferecidas



Balé

Modalidade de dança que requer atenção e disciplina. A beleza e leveza do ballet trabalha o desenvolvimento da coordenação motora e habilidades cognitivas. Atua de forma objetiva com a postura, consciência corporal, **concentração e socialização**. Mantém corpo e mente em constante movimento, enquanto o trabalho físico é executado, sendo importante para a promoção da **autodisciplina e incentivo à autoconfiança**.

Oficinas Culturais oferecidas



Percussão

Trabalha o **desenvolvimento musical**, unindo conhecimento de ritmos, prática em conjunto, técnica instrumental e iniciação teórica. São apresentados aos alunos diferentes ritmos típicos, como balakulandjan, encontrado em países do oeste africano, e instrumentos como djembê, dundunba, xequerê e balafon, além daqueles mais comuns na **cultura popular brasileira**, como surdo, repique, conga, tarol e diferentes pandeiros.

Oficinas Culturais oferecidas



1

2

3

4



EcoArte

Essa oficina integra a criação **artística à consciência ambiental**, utilizando materiais reutilizáveis como base para a expressão e transformação. Promove ações educativas e **práticas de sustentabilidade aplicadas ao cotidiano**, sempre conectadas à linguagem artística e ao território de atuação. Através de módulos que abrangem desde o diagnóstico local até a produção de intervenções artísticas, desenvolve o engajamento socioambiental e a mobilização comunitária.



Contrapartidas



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Exposição da marca nas apresentações

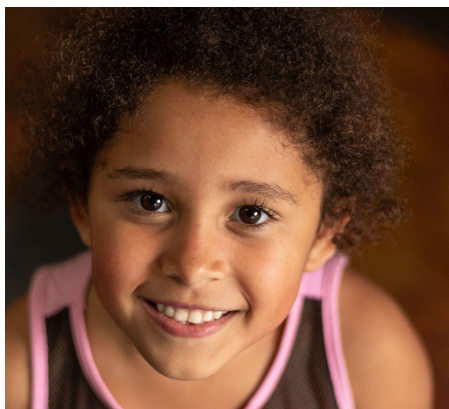
- Logotipo do patrocinador nos materiais de divulgação e canais oficiais: site, programação, camisetas, mídias sociais e demais materiais impressos;
- Anúncio no telão antes de todas as apresentações;
- Anúncio e agradecimento pelo mestre de cerimônias em todas as apresentações;
- Vídeo de agradecimento com elenco para patrocinadores;
- Apresentação exclusiva para os patrocinadores, colaboradores e familiares;
- Certificado de responsabilidade social.



Divulgação durante o período de execução

Todas as oficinas têm acompanhamento e divulgação contínua nas redes sociais e site da instituição. Os patrocinadores serão sempre reconhecidos e identificados em todo material, como fotos, vídeos e demais publicações.

O patrocinador receberá constantemente fotos e outros materiais para utilização em comunicações internas e externas.





IMPACTO DO PROJETO



Números do projeto



2825

Total de impactados



240

Beneficiários nas oficinas culturais



960

Beneficiários indiretos



1500

Expectadores nas apresentações



25

Empregos gerados pelo projeto



100

Pessoas impactadas pelos novos empregos

INVESTIMENTO

VALOR PARA EXECUÇÃO DO PROJETO



TOTAL ESTIMADO PARA O PROJETO

R\$ 1.366.942

R\$ 752.600

Execução do projeto

R\$ 54.000

Assessoria Contábil e Jurídica

R\$ 113.900

Apresentações musicais

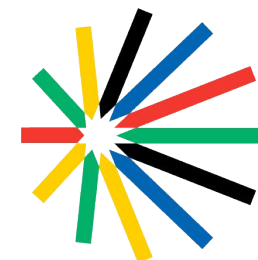
R\$ 124.267

Captação de recursos

R\$ 322.175

Comunicação e custos administrativos

Valores referente as atividades previstas para um ano.



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

OBRIGADO

(11) 4049-4440
redeculturalbeijaflor.org.br

   @rcbeijaflor

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

